



Valoon

Into the Light

Suomen Vallonit ry järjestää yhdessä Belgian suurlähetystön kanssa vallonitaidetta ja -historiaa esittelevän näyttelyn: *Valoon – into the light.*

Näyttely avoinna päivittäin 4–12.3.2014 klo 11–17 (paitsi ma 10.3.)
 Belgian suurlähetystö, Helsingin Kaivopuisto
 Kalliolinnantie 5 A. Vapaa pääsy.
Tervetuloa!

Näyttelyn nimi ja sanaleikkimme VALOON muodostuu paitsi valloneista, (Walloon, valloni, vallon) myös asioiden valottamisesta ja valoon tuomisesta. Pitkän pimeän talviajan jälkeen taiteilijat ja me kaikki halajamme kevätauringon tuomaa valoa. Samalla Belgian Suurlähettilään mahdollistamana valotamme teille Suomen vallonijälkeläisten historiaa ja taidetta. Belgian suurlähetystö avaa ovensa hetkeksi yleisölle ja kutsuu meidät tutustumaan sekä kotiinsa, että vallonitaidetta ja -historianäyttelyyn.

Näyttelyssä on myös pieni historia- ja käsityö-osasto, joka kertoo Suomen vallonijälkeläisten perheiden historiasta. Vallonit tulivat nykyisen Belgian ja Pohjois-Ranskan alueelta Ruotsin ruukkien kautta Suomeen. Belgian Ardennien vuoriston ja Maas-joen laakson maaperässä oli runsaasti rautamalmia, ja aikojen kuluessa vallonit onnistuivat kehittämään erinomaisen raudanjalostusmenetelmän, joka siirtyi maasta muuttaneiden työläisten mukana Ruotsi-Suomeen jo 1500-luvun loppupuolella ja varsin aktiivisesti 1600-luvulla. Puhutaan vallonitaonnasta, joka tuotti laadukkainta rautaa tuon ajan maailmassa. Sepät olivatkin arvonsa tuntevia ammattimiehiä.

Näiden kuuluisien raudantakojien jälkeläisiä ovat myös suomalaiset vallonijälkeläiset. Nykyään sukulistoriaa ja yhteisiä tapahtumia järjestetään Suomen vallonit ry:n toimesta. Noin 400 vuotta valloniesi-isien maahanmuuttoa myöhemmin lennosta ideoitu ja talkoovoimin koottu Valoon-näyttely on ensimmäinen vallonitaidetta ja -historiaa esittelevä näyttely Suomessa.

VALOON-näyttelyn alkuinnostus ja perusta pohjautuu pitkälti edesmenneen Erik Aschan-Rauthovin taiteelle. Olemme saaneet mukaan myös muutaman erittäin taitavan nykytaiteilijan ja muotoilijan sekä valokuvaajan. Tervetuloa siis nauttimaan Aschan-Rauthovin taiteen lisäksi Brita Flanderin, Marja-Liisa Aalto-Annalan, Arno Rautavaaran, Kristiina Lassuksen sekä Sebastian Janssonin valloittavasta taiteesta! Näyttelyn vallonihistoriaa valottavassa osuudessa on esillä myös Le Brun, Flander, Morney, Timber, Pira, Hahne ja Gauffin sukujen rautaisten jälkeläisten innostavia teoksia ja käsitöitä.

Belgian Suurlähetystön rakennuksen on suunnitellut belgialainen arkkitehti Roger Bastin (1913–1986). Roger Bastin kuuluu ns. modernistien kolmanteen sukupolveen, joka sai arkkitehtikoulutuksen kolmekymmentäluvulla. Toisen maailmansodan jälkeen Bastin matkusti Pohjois-Euroopassa imien vaikutuksia skandinaaveilta mukaan lukien Alvar Aalto. Suomalaiset arkkitehdit Lars ja Mona Hedman auttoivat Bastinia suunnittelemaan Belgian suurlähetystön rakennuksen kuusikymmentäluvulla. Rakennus, joka nykyisin toimii linkkinä Belgian ja Suomen välillä vihittiin käyttöön juhlallisoin menoin 17. kesäkuuta 1969 Belgian kuninkaan Baudouin toimesta.

Tervetuloa näyttelyyn!

Lisätietoa näyttelystä:
 Helena Miettinen
 helena.miettinen@amke.fi